

## **Viktorija Tolstoy**

Die Geschichte der Viktorija Tolstoy beginnt lange bevor der große Boom um skandinavische Sängerinnen bei uns einsetzte. Lassen Sie uns in die Mitte der 90er Jahre zurückgehen. Da brachte eine blutjunge schwedische Jazz-Sängerin ihr Debutalbum *Smile, Love and Spice* auf den Markt und erwarb sich mit einem Schlag die Anerkennung der maßgeblichen Jazzkreise des Landes, von Musikern wie Arne Domnerus, Putte Wickman oder Svante Thuresson.

Kaum zwei Jahre später gelang ihr mit einem stark pop-orientierten Album der Sprung an die Spitze der Hitlisten: *För Ålskad - Too Loved* machte sie über Nacht in ihrer Heimat zum Star.

Bald darauf bot ihr Blue Note einen Vertrag an und *White Russian* wurde 1997 zur ersten skandinavischen Veröffentlichung auf dem legendären Label überhaupt! Mit diesem Album entpuppte sich die Ur-Urenkelin des großen russischen Schriftstellers gleichen Namens endgültig als die neue Gesangs-Hoffnung aus dem Norden und sorgte weit über die Grenzen Schwedens hinaus für Aufsehen. Die Musik hatte sie gemeinsam mit ihrem Landsmann Esbjörn Svensson - der das Album auch produzierte - geschrieben und mit e.s.t. eingespielt. Kurze Zeit später begleitete Viktorija Tolstoy e.s.t. auf deren allerersten großen Tour durch Deutschland.

In der Folge trat Viktorija mit Jazzgrößen wie Ray Brown und McCoy Tyner auf, gab Konzerte quer durch die Welt und konzentrierte sich doch hauptsächlich darauf, ihre Karriere in Schweden weiter voranzutreiben. Im Jahre 2000 dann veröffentlichte sie mit ihrem Quartett eine Auswahl von Jazz-Standards, die unter dem Titel *Blame It On My Youth* erschienen.

Seit Ende 2003 ist Viktorija Tolstoy exklusive ACT-Künstlerin. Im Februar 2004 erschien ihr Debut-Album für ACT *Shining On You*. Die Musik hat ihr wieder einmal niemand Geringerer als Esbjörn Svensson von e.s.t. auf den Leib geschrieben.

Die Erwartungen an Viktorija Tolstoy sind zu Recht hoch gesteckt - *Shining On You* wird sie mit Sicherheit mehr als erfüllen...