



## STEFANO DI BATTISTA

### *Biographie*

Stefano Di Battista fait partie de ces voix transalpines qui ont débarqué récemment dans l'Hexagone, pour faire entendre une musique fort intéressante, si différente, mais cependant tellement ancrée dans l'esprit du jazz universel. Et Stefano Di Battista va vite. C'est l'une de ses principales qualités. En quelques années, il a su imposer la fougue et la virtuosité de son jeu, au point d'être considéré aujourd'hui comme l'une des valeurs les plus sûres du jazz.

Stefano est né à Rome le 14 février 1969. Il commence le saxophone vers 13 ans au sein d'une petite formation de quartier. Rapidement, il découvre le jazz et tombe amoureux de la sonorité acide d'Art Pepper : «J'ai tout de suite voulu jouer comme lui (...) c'était le début de ma passion pour le jazz...». Puis, il y eu la rencontre avec l'homme qui allait devenir son mentor, le légendaire saxophoniste alto Massimo Urbani : «Il m'a appris l'énergie, la générosité, l'engagement physique et spirituel dans la musique...».

En 1992, Stefano joue au festival de jazz de Calvi ; il y rencontre pour la première fois des musiciens français, dont Jean-Pierre Como notamment qui l'invite à jouer à Paris. Pour Stefano, c'est une révélation : «Quand je suis arrivé à Paris, j'ai eu l'impression d'y être né...».

1994 : Stefano est déjà un «habitué» du Sunset, le célèbre club de jazz de la rue des Lombards à Paris. Il s'y produit régulièrement avec Aldo Romano, Stéphane Huchard et Michel Benita, lorsque Laurent Cugny, qui est sur le point de prendre les commandes de l'ONJ, l'engage sur le champ comme soliste.

Sa carrière franchit alors un cap. Il multiplie les rencontres : Daniel Humair, Jenny-Clark, Jimmy Cobb, Walter Booker, Nat Adderley... et surtout Michel Petrucciani qui l'invite, lui et son compère, Flavio Boltro, trompettiste infernal de maîtrise, à rejoindre son nouveau sextet.

Octobre 1997 : Stefano sort son premier album en tant que leader sur Label Bleu : *Volare* : nomination aux Victoires de la Musique, Choc de l'Année 97 Jazzman ; ce premier opus ne passe pas inaperçu...

Automne 1998 : Stefano Di Battista signe sur Blue Note et sort son nouvel album, *A Prima Vista* en novembre. On retrouve son quintet magique : Flavio Boltro à la trompette, Eric Legnini au piano, Rosario Bonaccorso à la contrebasse et Benjamin Henocq, déjà sur Blue Note avec PRYSM, à la batterie. Un album qui force le respect et l'admiration.

Avec cet album, générosité, énergie, fluidité, sont les mots qui viennent tout de suite à l'esprit. Stefano y incarne le renouveau européen d'un parti-pris de virtuosité et de vivacités incroyables, de lisibilité et de tonicité dont l'étalon serait les Jazz Messengers. Un retour bienvenu à la simplicité méritante. «J'aime l'idée d'une musique simple, communicative...qui reste fluide et directement perceptible...». Et si c'était ça la recette de sa fulgurante ascension ?

Ce troisième album éponyme que nous sommes fiers de vous présenter a été enregistré au Studio Daniel Léon à Bruxelles les 3 et 4 juillet 2000. Stefano Di Battista est entouré pour l'occasion par quatre musiciens d'exception : le pianiste Blue Note Jacky Terrasson dont la virtuosité s'accorde parfaitement au jeu du saxophoniste, Rosario Bonaccorso à la contrebasse et le légendaire Elvin Jones, batteur historique de John Coltrane. En guest, on retrouve son compère Flavio Boltro à la trompette sur trois titres. Il ne s'agit là que de compositions originales signées pour la plupart par Stefano. Deux titres sont de Jacky : *Little Red Ribbon* et *Chicago 1987*, un titre de Rosario : *Song For Flavia*.

L'entente fût parfaite, la musique est magique. Cet album fait partie de ces rendez-vous rares, dont on pressent qu'ils interviennent à un moment clé de la carrière d'un artiste, appelé, en l'occurrence, à atteindre des sommets.

Elvin Jones ne s'y est pas trompé ; il est venu à Bruxelles enregistrer pour le disque d'un «p'tit jeune», il en est reparti en embarquant «illico presto» Stefano pour ses propres tournées mondiales avec le Elvin Jones Jazz Machine.