



KYLE EASTWOOD

Biographie

Le jeune et charmant Kyle Eastwood est à trente ans sur les traces de son père, l'acteur et directeur cinématographique Clint Eastwood. Mais Kyle exerce son art dans un autre domaine que celui du cinéma : il poursuit sa carrière en tant que bassiste accompli dans un genre musical qui fut le premier amour de son père : le jazz.

Le jazz, Kyle Eastwood en fut imprégné très tôt. A Monterey, en Californie, où il passa toute son enfance, il se souvient avoir été bercé par Miles Davis, Dave Brubeck et les Stan Kenton Big Band. Son père, Clint Eastwood, très connu pour ses westerns, est un amoureux du jazz et lui consacra le film « Bird » sur la vie du géant Charlie Parker qu'il réalisa il y a quelques années.

« Mon père a toujours fait en sorte que j'écoute du jazz. Il nous emmenait au Monterey Jazz Festival tous les ans. Ce qui était bien en tant que fils de Clint Eastwood, c'est que vous pouviez avoir accès aux coulisses. Cela m'a permis de rencontrer Sarah Vaughan, Miles Davis, et d'autres légendes du jazz. A la maison, c'était musique en permanence ! »

Ses copains de lycée à Peeble Beach organisaient des jam sessions ensemble. « J'avais déjà appris la guitare vraiment jeune » ajoute Kyle, « jusqu'à ce que j'aie dix-huit ans je jouais pour m'amuser. Puis je me suis mis à la basse électrique plus sérieusement. » Son père l'aida à étudier avec le célèbre bassiste français Bunny Brunel. Pendant une courte période il s'intéressa au cinéma, mais après avoir passé quelques mois dans une école, loin de la musique, il comprit que son cœur appartenait au jazz. Il abandonna et fonda à 23 ans son propre groupe, le West Quintet.

Les années suivantes, Eastwood accepta toutes sortes de concerts dans la région de Los Angeles, « juste pour jouer ». Il travailla en studio, accompagna des chanteurs de pop et joua sur des bandes originales de films dont celle composée par son père pour le film « Unforgiven ». « Superbe expérience » d'après lui. « Je garde toujours l'esprit ouvert en matière de musique ». C'est pour cette même raison qu'il s'intéresse à des styles très différents les uns des autres. « Mes racines restent dans le jazz mais j'aime ajouter toutes sortes de couleurs différentes ». Il cite les bassistes Paul Chambers et Ron Carter comme étant ses idoles mais il considère son instrument de multiples points de vues.

Récemment, Kyle a choisi de vivre à New York City avec sa femme, l'actrice espagnole Laura Gomez, et leur petite fille de quatre ans, Graylen. Ses raisons sont très simples : « New York m'offre plus de possibilités pour jouer. Je veux être entouré d'autres jeunes musiciens. Le seul moyen de s'épanouir est de ne pas s'arrêter – et à part la famille, c'est tout ce qui compte pour moi. »

B.H. Hopper Management
Elvirastr. 25 - D-80638 München - Tel. +49 (0)89-122497-0 - Fax. +49 (0)89-122497-79
email: info@hopper-management.com - <http://www.hopper-management.com>